

2022 年度第 2 回

経営学部

卒業研究発表会 プログラム

2023 年 1 月 11 日 (水)
9 : 15 ~ 13 : 15

A 会場 : 2203 教室

B 会場 : 2202 教室

はじめに

経営学部長 石塚 浩

学問とは「問い学ぶ」ことです。自ら問題意識を持ち、どのように解決するか、それを表明したものが論文です。卒論発表会は、それぞれのゼミの先生の指導のもと、皆さんが思い描いた主張を表現することが目的です。多くの文献を読み学びながら、自分なりの新しい視点や主張を展開できましたか。ただ、文献をまとめるだけ、現状を解説するだけでは論文ではありません。論文は何を考え、どのように対処し、何をすべきかを考えることを表した皆さん方の意思です。今までにこうした文章を考える経験がなかったことを考えると大変な努力をして今日にたどり着いたことと思います。発表会では、骨子だけしか報告できなくても、そこに至る努力は、賞賛されなければなりません。遠い将来、自分の卒業論文を読み返して、「なんと稚拙な」と思うかもしれません。それは、皆さんが社会に出て、それだけ成長した証でもあります。人生の 1 通過点として、大学 4 年間の集大成として、発表に臨んでください。

発表会に参加した 3 年生、2 年生の人たちは、さまざまなテーマや問題意識に驚いたかもしれません。次回は自分たちの番です。経営学の領域に限らず、社会にはさまざまな問題が山積し、よりよい社会を築いていくためには、1 つひとつ解決して行かなくてはなりません。明日の社会を築くためにも、問題意識を持って解決していくために、いっそうの努力をして欲しいと思います。社会を作っていくのは皆さん達です。今後のいっそうの研鑽を期待しています。

【発表方法（1人）】

発表時間：10分

質疑応答：3分

開始 8 分後 ベル 1 回

開始 10 分後 ベル 2 回

開始 13 分後 ベル 3 回

※時間厳守

【参加マナー】

- ・ 静かにしましょう
- ・ メモを取りましょう
- ・ 質問を考えましょう
- ・ 質問しましょう



2203 大講義室

評価者： 石田先生、石塚先生、田中先生

開始時刻

9:15	梶野 成弥	日本がeスポーツ先進国になるための検討	石塚ゼミナール
9:30	稲垣 凜	なぜブラック企業はなくなるしないのか	
9:45	植野 周将	日本におけるサウナの流行と在り方	
10:00	荻山 零	揺るがぬ地位を確立した週間少年ジャンプの解明～今後の「MANGA」の行く末とは～	
10:15	小寺 雄太	日本のアニメの現状と生まれる経済的影響	
10:30	西坂 佑斗	川崎フロンターレ強豪クラブへの進化に関する研究	

休憩

11:00	平野 貴之	決済サービスの今後の展望について	石塚ゼミ
11:15	藤原 僚介	JR 東日本のサービスの問題点について	
11:30	山田 拓実	Jリーグの海外クラブ化は実現するか	
11:45	東巧 大	Web3 のビジネス活用に関する考察	田中ゼミナール
12:00	阿部 真斗	アニメの大量生産の功罪に関する考察	
12:15	田中 健暁	女性の社会進出を支援する就業規則に関する国際比較	
12:30	田中 玲央	SNS が消費者の購買行動に与える影響についての考察	
12:45	福田 優太	カップヌードルの歴史と CM（プロモーション）に関する考察	
13:00	山尾 和生	ディズニーの成長期における CEO と経営戦略に関する考察	

2202 小講義室

評価者： 新井先生、遠山先生

開始時刻

11:00	牛山 智貴	深夜ラジオ『オールナイトニッポン』はなぜコロナ禍に人気を伸ばしたのか	石塚ゼミ
11:15	高木 翔太朗	邦画が世界興行収入の TOP10 にランクインするには	